**Punktacja ppłk dr Krzysztof Matraszek – Polska**

1. prof. Bohdan Boguszewski – Polska ( przewodniczący jury )
2. ppłk dr Krzysztof Matraszek - Polska
3. prof. Janis Purins - Łotwa
4. prof. Jozef Ratajczak – Belgia

 **Duże orkiestry profesjonalne powyżej 26 r. ż**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Kraj** | **Adres** | **Data zgłoszenia** | **Rodzaj zespołu orkiestra / big band itp.** | **Dyrygent** | **Nazwa utworów + linki** | **Soliści instrum./wokal** | **Punktacja** |
| 1. | Rosja | Lipieckij Gosudarstwiennyj Duchowoj Orkiestr goroda Lipieck ul. K. Marksa 2398059 Lipieck  | 45 oób | Duża Orkiestra – profesjonalnapowyżej 26 r. ż | Wasilij Samarin | 1.Walc „A zori zdieś tichije”2. Parafraza z filmu „Gajdaja”  | 1. Andriej Awierkin - saksofon2  | 8,5+ 9+ 7+8,5=33III miejsce  Andriej Zajcew – fagot wyróżnienie |
| 2. | Rosja | Koncertnyj Orkiestr Duchawych Instrumientow goroda Biełgorod ul. Biełgorodskowo Połka 56 a 308001 Biełgorod | 58 osób | Duża Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Jurij Mierkułow | 1. Bruklyn”2. Watra” | 1. Wiktor Skrynnikow - trombon2. Dmitrij Artiomow - trombon3. Michaił Pidrucznyj – sapiłka | 9+9+10+9,2=37,2II miejsce 3. Michaił Pidrucznyj – sapiłka wyróznienie |
| 3. | Kazachstan | The State Wind Band of Kazachstan |  | Duża Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Kanat Achmietow | 1. „Balby Raun”2. „Poema ognia” cz. 2 |  | 9+10+10+9,5=38,5I miejsce  |

 **Średnie orkiestry profesjonalne powyżej 26 r. ż**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Kraj** | **Adres** | **Data zgłoszenia** | **Rodzaj zespołu orkiestra / big band itp.** | **Dyrygent** | **Nazwa utworów + linki** | **Soliści instrum./wokal** | **Punktacja** |
| 1. | Ukraina | Gorodskoj Duchowoj Orkiestr “Połtawa” g. Połtawa, ul. Majdan Niezależnośti 5 | 35 osób | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Eduard Gołowaszicz | 1. Santana A Portrait2. Fantazja nt. ukraińskiej pieśni ludowej „Dlaczego nie przyszedłeś?” |  | 8+7+7+9=31II miejsce |
| 2. | Białoruś | Koncertnyj Orkiestr Duchowoj i Estradnoj Muzyki, g.Pińsk, ul. Lenina 7 a,  | 31 osób | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r.ż | Michaił Agijewicz | 1.”Piu che puoi”2.”Filling good”3. “May be I, may be you” |  | 5+ 6+8+8,7=27,7 Wyróżnienie I stopnia |
| 3. | Tuwa - Rosja | Respublika Tywa g. Kyzył Duchowoj Orkiestr Prawitielstwa Riespubliki Tywa im. T.D. Dułysza  | 32 osoby | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Artur Dułysz | 1. Muzykalnyj kalambur2.Dagliarym  | 1. Artom Apułłaa - szoor | 9+ 9+8+9=35I miejsce Artom Apułłaa - szoor wyróznienie |
| 4.  | Rosja | Nizegorodskij Gubiernskij Orkiestr 603000 Rosja Niżnyj Nowgorod ul. Pokrowskaja 43 | 37 osób | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Jewgienij Pietrow | 1. The Best of Earth, Wind &Fire2. Maja Rossija | Solistka wyróżnićTatiana WołkowaFlugenhorn Aleksander Komarow | 10+10+9,5+9,4=38,9Grand Prix w kategorii orkiestr profesionalnychSolistka wyróżnićTatiana WołkowaFlugenhorn Aleksander Komarow |
| 5. | Ukraina | Korostienskij Narodnyj Orkiestr Duchowych Instrumientow. Korostień Zytomirskaja obł. ul. Iwana Franka 6 | 30 osób | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Wasil Czikołajew | 1. Uwertura do opery „Soroka worowka”2. „Oczi cziornyje |  | 6+ 5+6+8,7=25,7Wyróżnienie II stopnia  |
| 6. | Białoruś | Koncertnyj Duchowoj Orkiestr «*Немига*», Mińsk | 36 osób | Średnia Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Aleksandr Fjodorow | 1. «Bohemian rhapsody». – Fredy Mercury

<https://youtu.be/Kbo3FKbUbgE>  |  | 6+5+9+9=29III miejsce  |

**Małe orkiestry profesjonalne powyżej 26 r. ż**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Kraj** | **Adres** | **Data zgłoszenia** | **Rodzaj zespołu orkiestra / big band itp.** | **Dyrygent** | **Nazwa utworów + linki** | **Soliści instrum./wokal** | **Punktacja** |
| 1. | Rosja | Gosudarstwiennyj Rogowoj Orkiestr, Asocjacja Centr rogowoj Muzyki, S.Petersburg | 20 osób | Mała Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Siergiej Poljaniczko | 1.Marsz prieobrażenskowo polka2. Sonata Księżycowa – L.v. Beethoven |  | 10+ 10+10+10=40Grand Prix Festiwalu |
| 2. | Białoruś | Duchawoj Orkiestr Uczreżdenija „Grodniejskoje Oblastnoje Uprawljenie MCS” | 20 osób | Mała Orkiestra profesjonalna powyżej 26 r. ż | Wjaczesław Matuk | 1 «Журавли на Полессе летят»<https://youtu.be/wwQ7wik_SIk>2 Музыка из кинофильму «*Долгая дорога в дюнах»* для саксофона-альта с духовым оркестром. <https://youtu.be/dq92ClgCRsg> | Iwan BurakowSiergiej Michalczuk | 7+ 7+7+8,5=29,5II miejsce Iwan BurakowSaksofon wyróznienie |

 **Orkiestry profesjonalne do 26 r. ż**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Kraj** | **Adres** | **Data zgłoszenia** | **Rodzaj zespołu orkiestra / big band itp.** | **Dyrygent** | **Nazwa utworów + linki** | **Punktacja**  | **Soliści instrum./wokal** | **Punktacja** |
| 1. | Rosja | Narodnyj Duchowoj Orkiestr Tulskowo KolieDża Iskustw im. A.S. Dargomyżskowo ul. F. Engelsa 72 300012 Tuła | 25 osób | Orkiestra profesjonalnado 26 r. ż | Wiktor Lewczenko | 1. Koncertnyj marsz2. Suita „Igraj Garmoń” 3 część „Tyrła-mutyrła” | 8+7+7+8=30II miejsce  | = | 7 |

**Orkiestry profesjonalne do 19 r. ż**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Kraj** | **Adres** | **Data zgłoszenia** | **Rodzaj zespołu orkiestra / big band itp.** | **Dyrygent** | **Nazwa utworów + linki** | **Soliści instrum./wokal** | **Punktacja** |
| 1. | Rosja | Narodnyj Duchowoj Orkiestr Tulskowo KolieDża Iskustw im. A.S. Dargomyżskowo ul. F. Engelsa 72 300012 Tuła | 23 osoby | Orkiestra profesjonalnado 19 r. ż | Roman Hotin | 1. Gusarskij marsz2. Walc z filmu „Mój laskawyj i nieżnyj zwier” |  | 6+ 7+7+8=28II miejsce  |

**Jury XXIV Międzynarodowego Festiwalu Orkiestr Dętych i Big Bandów,**

**Orkiestry profesjonalne :**

( łącznie 13 orkiestr)

1. prof. Bohdan Boguszewski – Polska ( przewodniczący jury )
2. ppłk dr Krzysztof Matraszek - Polska
3. prof. Janis Purins - Łotwa
4. prof. Jozef Ratajczak – Belgia